



НОВОЕ и старое

Толстые каменные стены умеют хранить в себе память об ушедших временах и скрывать все подробности. Это пространство было заново открыто и спроектировано флорентийской студией Eutropia для итало-лондонского коллекционера произведений искусства. Смотрите, что получилось, а лучше – представьте: уединение с природой, чистый воздух и светлые мысли. Здесь никто не мешает слушать тишину...

Добро пожаловать в Италию – район Кьянти в долине Монтеварки. Перед вами уникальный проект, который способен дарить спокойствие и рождать вдохновение, – старый дом на холме в окружении вековых деревьев. Здание – что типично для этой области – полностью поглощено окружающей его природой. Каменные стены, крыша, покрытая черепицей, большой двор с видом на гору – все это обладает магией, которая способна успокаивать и расслаблять.

Фабрицио, владелец этого прекрасного места, постоянно находится в пути – работает, разрываясь между Лондоном и Цюрихом. А свое свободное время проводит именно здесь, в доме, который считает родным. Архитектура его усадьбы – это идеальное сочетание современных потребностей и красоты отдаленных сельских районов. Пространство, как шкатулка, хранит в себе все слои времени и тосканского стиля. Они не могут быть потеряны или изменены.

«В этот дом я приезжаю, когда хочу отдохнуть. Нет прекрасней места, где можно просыпаться утром в тишине, без шума и суеты большого города; завтракать с друзьями на террасе и наслаждаться этим великолепным пейзажем. Эта простота так очаровала меня...», – признается Фабрицио. Хозяин с удовольствием делится с нами воспоминаниями – кажется,

Глядя на этот дом снаружи, кажется, что он безжизненный и пустой. Но как только вы попадете вовнутрь, вас сразу очарует индивидуальность и непревзойденность стиля.

Идеальный Дом Частный интерьер



На грани времен
Экстерьер дома отлично закамуфлирован временем и природой холмов Кьянти, а интерьер – место для приема гостей со всех уголков мира, хранящее уют домашнего очага. Подойдя к двери, вы будто попадаете в прошлое тысячелетие, но переступив порог дома, сразу чувствуете себя в своей тарелке.

ФОТО: EUTROPIA ARCHITETTURA

Идеальный Дом

Частный интерьер

ему самому нравится вновь и вновь переживать эти события: «Может показаться странным, но процесс восстановления этого дома – бывшей фермы – дал мне фантастический опыт. Видеть, как он меняется с каждым месяцем, говорить с архитектором о прогрессе и деталях, принимать важные решения – было действительно очень интересно. Я практически готов начать сначала!».

Проект этого дома привязан к современности. Сохранилось всего несколько видимых следов минувшего времени – материалы и запах. Пространство было разработано так, чтобы в него можно было внести новые концепции. Солнечный свет пробивается сквозь два больших окна, создавая в толстых каменных стенах временные разрезы – связующие нити между современностью и прекрасным прошлым. Находясь в доме, устремив взгляд вдаль, можно увидеть зеленые холмы, которые рисуют линию горизонта, – это необычайно красивая картина.

Дизайнер Уго Даттило из флорентийской студии Eutropia говорит об этом доме так: «Когда я первый раз вошел сюда, я почувствовал, что



Душевая кабина и большой умывальник никак не отделяются от другого помещения. Такая открытая планировка комнаты сначала может удивить, но, согласитесь – в этом что-то есть!



▲ В этой комнате каждая вещь сочетает в себе несочетаемое: простоту и оригинальность. Как результат – интерьер, который удивляет и вдохновляет.

Даже обычная раковина здесь выполнена в необычных традициях. Такое уединение с природой успокаивает и настраивает на позитивные мысли. Каждый день, проведенный в этом доме, будет дарить его обладателю новые эмоции и впечатления.



Новая жизнь в старом доме

Главная задача состояла в том, чтобы сохранить оболочку здания нетронутой. При этом нужно было полностью опустошить интерьер и придать ему совершенно новый и современный вид. Результат – отличное место для душевного и эмоционального отдыха.

Идеальный Дом Частный интерьер

◀ В этом доме есть несколько лестниц – легких и стильных. Кажется, как будто застыли в воздухе.

Здесь можно находиться постоянно: любоваться произведениями искусства и наслаждаться свободой – иногда человеку для счастья нужно так мало...

Дом как произведение искусства

Эмоциональность хозяина и его страсть к искусству ощущаются везде: в фотографиях, которые входят в коллекцию, в мебели, купленной на рынках антиквариата. Иисус, шестилетний сын Фабрицио, весь в отца – он создал свою собственную маленькую галерею и с радостью нам ее показал. Мальчик самостоятельно решал, как будет выглядеть его комната (она же творческая мастерская), и контролировал все работы.

В дом попадает достаточно много дневного света, а открытая планировка, белые стены и потолок делают его еще более воздушным.

присутствует пространственная сложность из-за изменений, которые были внесены прошлыми реконструкциями. Казалось, что пространство так и ждет момента пробуждения. Поэтому я решил снести все, чтобы создать пустоту, в которой можно было бы свободно передвигаться. С помощью этой операции на свет появились старые конструкции и материалы дома: каменные стены, деревянные балки. В поиске диалога между прошлым и настоящим эти элементы были соединены с новыми материалами, такими как стекло, наливные полы и сталь. Остальное – заслуга света, который проникает между этажами и внутренними окнами».

В это чудесное место хочется возвращаться вновь и вновь: встречать рассветы и провожать закаты, чувствовать себя спокойно и свободно наедине с природой.

Текст: Antonella Tundo, Варвара Вербицкая
Спроектировано архитектором
Ugo Dattilo, студия Eutropia