



Каждой детали - будь-то большой шкаф или маленький кувшин - уделено особое внимание: здесь все должно дышать аутентичностью.



Когда-то сюда приезжали за мукой, сегодня же приезжают за эксклюзивным отдыхом.

# Современная ИСТОРИЯ

Есть места, где хорошо в любое время года. Зимой здесь царит тишина, а снег превращает пейзаж в полотна сюрреалистов. Весной пьянит аромат полевых цветов и хочется затеряться в пестрых лугах. Осенью округа наполняется светом красных листьев и кажется, что такого вкусного винограда, как из местных виноградников, ты не ел никогда. Знакомьтесь: Loro Ciuffenna, живописное селенье в Ареццо, Кьянти.





Все перемелется...

Molino Morandi – одна из немногих старинных мельниц, сохранившихся в регионе Кьянти. Построена она была еще в XII веке. Когда-то в ней мололи зерно и каштаны, сегодня же здесь отдыхают те, кто хочет насладиться красотой первозданной природы.

▲ Современная кухонная мебель отлично соседствует с антикварными столиками.

◀ Средневековые камни и выполненная по старинной технологии штукатурка.

Именно здесь, среди холмов и утопающих в душистых растениях улиц, прячется мельница Моранди, переделанная в отель. Старинная сельская постройка как будто слилась с ландшафтом и ведет вечный диалог с оврагами и ручьями, которые своей музыкой убаюкивают путешественников. Начиная работу над проектом, архитекторы флорентийской студии Eutropia поставили перед собой четкую цель: все должно выглядеть

▶ Даже в старинной мельнице есть место идеальной сервировке.





В красках природы

Для отделки отеля была выбрана нейтральная палитра, которая не только мягко гармонирует с цветами окружающей природы, но и позволяет сохранить атмосферу «затененного уголка» крестьянского дома.



Этот номер ждет гостей с маленькими непоседами. Мягкие игрушки здесь не только на подоконнике, но также на кроватях и даже на дверной ручке!

аутентично, как будто время не коснулось этого уголка. С одной стороны, переделка была радикальной – вплоть до сноса стен и потолков. С другой же, архитекторы ни на секунду не забывали о главном – по максимуму сохранить дух старины. Поэтому, реконструируя комплекс, они следовали принципам органической архитектуры и использовали только натуральные материалы, например камень, который не спорит с многовековой историей места. А в одной из комнат частью интерьера стали старинные жернова, бывшие здесь с самого основания мельницы. Древнюю штукатурку на стенах, идеально передающую оттенок местной почвы, было решено только обновить. А в тех комнатах, где настенное покрытие все-таки пришлось переделывать, работы выполнялись вручную, по старинной технологии. Полы в отеле – из оригинальной тосканской терракоты, камня pietraserena и плитки.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ДИЗАЙНЕРАМИ:  
<http://www.mulinoorandi.com/it/mulino>,  
<http://www.eutropia-architettura.it/>.

Каждый номер оформлен индивидуально. Есть апартаменты с раздельными кроватями, а также с элементами старинного изголовья на стене.

Водные процедуры у такой необычной раковины не забудутся никогда!



## Идеальный Дом

### Лучшие отели

Единственным исключением стали ваннные комнаты, которые, по понятным причинам, пришлось проектировать с нуля. Для них были выбраны наливные полы, которые отлично сочетаются с другими материалами, использовавшимися при реконструкции.

Многие предметы мебели были сделаны на заказ по старинным образцам, а кое-что нашлось в антикварных лавках.

Пришлось поломать голову дизайнерам и над освещением. Да, отель обязан иметь все блага цивилизации и свет в том числе, но лампы и люстры при этом не должны выбиваться

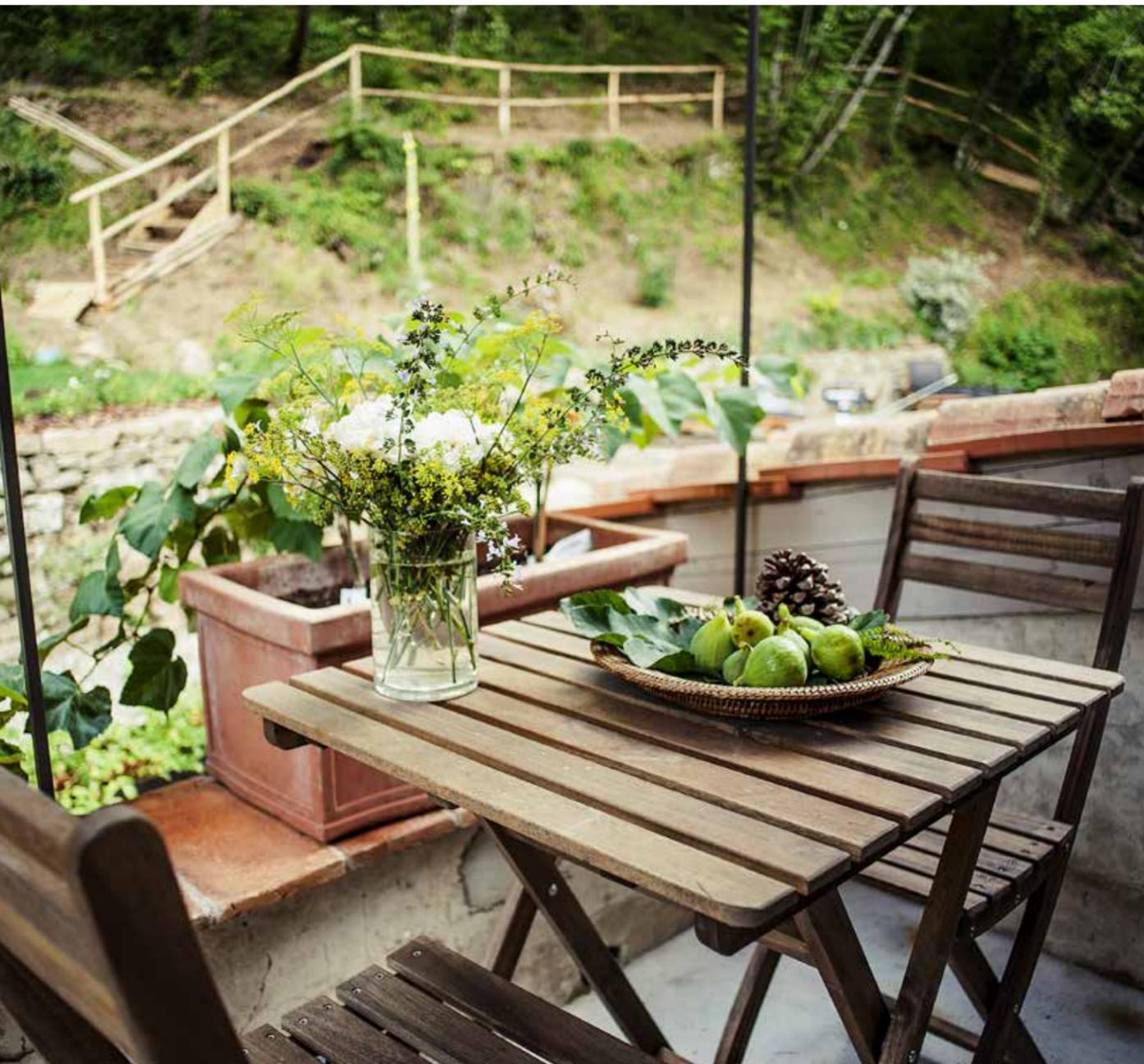
из стилия «затерянной во времени» мельницы. Несомненная удача архитекторов – еще одно идеально вписанное в ландшафт благо цивилизации: большой бассейн вровень с полом, который как бы парит между зданием и скалой. Получился очень интимный уголок с роскошными видами.

Как видите, со сложной задачей итальянские профессионалы справились блестяще: в отеле с пятью мини-апартаментами созданы все условия для идеального отдыха от шумных мегаполисов.

*Antonella Tundo, Варвара Вербицкая*

Воды бассейна как будто растворяются в окружающем отеле лесу...

Детали продуманы до мелочей: терракотовый ящик для цветов и простая стеклянная ваза как будто родом из прошлых веков.



#### По крупицам

К моменту реконструкции здание, до последнего времени использовавшееся как склад, было сильно повреждено. Осложняло работу архитекторов и то, что с годами комплекс оброс дополнительными разными по стилю и высоте строениями. Полностью реконструировать здание и модернизировать его, сохранив при этом подлинный налет времени, – работа ювелирная, требующая простых визуально, но сложных технически решений.

Как не поверить в машину времени, когда сидишь у двери, ведущей из средневековья в современность?!



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ДИЗАЙНЕРАМИ:  
<http://www.mulinoandj.com/it/mulino>,  
<http://www.eutropia-architettura.it/>.